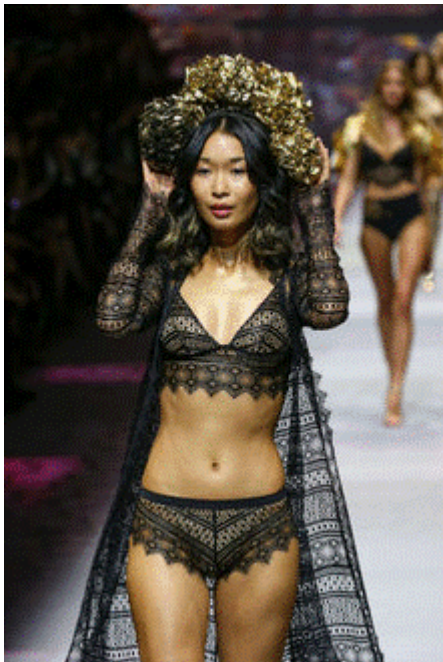


# DARQUER

entelle de Calais depuis 1840

## **Dyptique Tears & Lace, Darquer & Rose-Lynn Fisher**

Pour les 100 ans d'ETAM, Laurent Melchior, gérant du groupe, et Marie Schott, directrice générale d'Etam lingerie et prêt à porter, ont souhaité célébrer cette date de façon à la fois artistique et caritative. Ils ont été rejoint dans cette initiative par la top model Natalia Vodianova, à l'origine de fondation Naked Heart. Pour célébrer cette occasion et réunir art et bienfaisance, la commissaire d'exposition Magda Danysz a invité des artistes dont Rose-Lynn Fisher à réaliser des oeuvres sur le thème de l'indépendance féminine, destinées à être mises en vente aux enchères au profit de la fondation



## **Rose-Lynn Fisher with Stéphane Plassier, pour Darquer** *The unity of the temporal and timeless: Tears and Lace, 2016*

Tears and Lace:  
Microscopic photograph of tears by Rose-Lynn Fisher,  
Lace by Darquer Lace of Calais



Tears & lace photo de larme au microscope @ Rose-Lynn Fisher

Fidèle à son credo historique, Darquer inaugure cette saison une collection inspirée d'œuvres d'art contemporain en s'associant à l'artiste [Rose-Lynn Fisher](#). Ses photographies de la série « Topographie of Tears » , étude de larmes au microscope, récemment exposées au Palais de Tokyo à Paris, ont donné naissance à la création d'une dentelle unique: « Tears and Lace » , Rebecca Lamarche Vadel, commissaire d'exposition, note que la série de larme de Rose-Lynn Fisher « révèle l'existence d'une multitude de territoires en nous... et tente de rendre visible, à travers les images, les manifestations physiques de l'immatériel et de l'indéchiffrable » .

Larmes et dentelle sont réunies par les événements les plus intimes d'une vie

**Le dyptique photo/dentelle sera présenté à  
Paris Asian Art Fair**



# Paris Asian Art Fair

**20—23 October 2016**  
**9 avenue Hoche**  
**75008 Paris**

*It is always possible to create more excellence... Darquer has a workshop equipped with Schiffli and Beyroux embroidery machines and proposes additional finishings with the creation of exceptional embroideries on shadow laces for its own collections. Precious stones, lacings, and spectacular made-to-measure trimmings, original and sometimes unexpected ornamentation highlight the patterns created by the talents of the design studios. Prints that were so daring last season, stand out again when combined with other techniques. Darquer lace will be printed with tartans and camouflages, floral tapestries and arabesques in autumn colours punctuated with sharp flashes, coordinated with "material-ed" covering lace and evanescent Chantilly.*

**Retrouvez l'ensemble de nos collections sur [Darquer.com](http://Darquer.com)**

*Discover our collections on [Darquer.com](http://Darquer.com)*

